

Hedret talenter med stipend

Seks unge talenter innen kultur og idrett fikk nylig utdelt karriereutviklingsstipendet «Talent Arendal».

TOM BUCHER HANSEN
bucher@agderposten.no 913 36 284

– Stipendet skal stimulere karrieresatsingen til unge talenter innen idrett og kultur. Det ble etablert i 2015, i samarbeid mellom Arendal kommune, bedriften NOV-APL og den tidligere stiftelsen Kultura, opplyser Vidar Aas i kulturnettverket i Arendal kommune i en pressemelding.

De seks er

De seks lokale utøvere har alle fått 50.000 kroner hver, og er:

- Bjørn Engesæth, født 1993, låtskriver og bandmusiker.
- Kari-Andrea Bygland Larsen, født 1993, fiolinist.
- Martine Steller Mortensen, født 1994, seiler.
- Ole Kristian Sørensen, født 1994, trialkjører.
- Simen Spieler Nilsen, født 1993, skøyteøker.
- Åse-Maria Bygland Larsen, født 1997, cellist.

– Hensikten med karriereutviklingsstipend er å stimulere karrieresatsingen til talentfulle unge idrettsutøvere og kunstnere/kulturutøvere. Stipendet skal bidra til å gi utviklingsmuligheter for talentfulle unge idrettsutøvere, som har klare langtidspaner og karrieremål og allerede er på et høyt nasjonalt nivå. Søkere må være mellom 18 og 25 år, forteller han videre.

To kategorier

Stipendene er delt inn i to kategorier.

1) Karriereutviklingsstipend for unge toppidrettsutøvere: Stipendet skal bidra til å gi utviklingsmuligheter for talentfulle unge idrettsutøvere, som har klare langtidspaner og karrieremål og allerede er på et høyt nasjonalt nivå. Søkere må være mellom 18 og 25 år.

2) Karriereutviklingsstipend/prosjektstipend for unge kunstnere/kulturutøvere: Stipendet skal bidra til å gi utviklingsmuligheter for talentfulle unge kunstnere og kulturutøvere, som har klare langtidspaner og karrieremål og allerede er på et høyt nasjonalt nivå. Det kan også søkes om støtte til gjennomføring av større konkrete kunst- og kulturprosjekter. Søkere må være



FIOLINIST: Kari-Andrea Bygland Larsen, her under Ung klassisk for et par år siden, spiller fiolin og får stipend på 50.000 kroner.

mellom 18 og 30 år.

Følgende fikk stipend på 50.000 kroner:

Bjørn Engesæth:

Har vært lidenskapelig opptatt av musikk så lenge han kan huske. Begynte på kulturskolen i 3. klasse på barneskolen og fikk undervisning i klassisk gitar. Begynte tidlig å komponere egne låter og startet sitt første band da han gikk 6.klasse. I 2010 startet han bandet Valerie sammen med venner og er låtskriver, gitarist og vokalist i bandet. Valerie har gitt ut flere plater, vunnet Rytmask Fabrikks talentkonkurranse og har bl.a. spilt på Hovefestivalen og sammen med Turbonegro.

I 2011 begynte han på en mastergrad i engelsk ved UiA for å bli en bedre tekstforfatter. Studiene kombineres med et hektisk bandprogram. Målet er å leve av låtskriving, både for seg selv og andre, og ta spranget fra utøvende kunstner til låtskriver med nasjonalt og internasjonalt omdømme.

Kari-Andrea Bygland Larsen:

Begynte å spille fiolin ved Arendal Kulturskole da hun var seks år gammel. 16 år gammel kom hun inn på Unge Talenter ved Barratt Dues musikkstudium i Oslo, der hun bl.a. spilte i ju-

niororkesteret og deltok i flere kammermusikkgrupper. Hun fikk også muligheten til å spille sammen med dyktige musikere som Dora Schwarzberg og Henning Kragerud. Etter et par år på Norges Musikkhøgskole, går hun nå UiA, hvor hun fortsetter på bachelorgraden i klassisk fiolin. I tillegg spiller hun i ensemblet IB1, som nettopp vant spellemannsprisen i kategorien klassisk, og deltar aktivt i ulike konserter og mindre arrangementer i Arendal og Kristiansand.

Hennes kunstneriske mål er å jobbe som utøvende fiolinist og hun håper på jobb i et orkester, men den største drømmen er å kunne dra rundt i verden som solist. Stipendet skal brukes på ny bue til fiolinen, ta masterclasser og kjøpe originale noter.

Martine Steller Mortensen:

Begynte å seile allerede som 6-åring. Har seilt både Optimist og Europajolle og har flere NM-seire i Europajolle, samt 6.plass fra EM og 13.plass fra VM. Sattser nå på OL-båtklassen Nacra 17, som er en katamaran, på fulltid sammen med kjerresten Nicholas Fadler Martinsen. Første delmål var å representere Norge i OL i Rio de Janeiro 2016. Det glapp så vidt, men satsingen fortsetter med med-

alje i OL i Tokyo 2020 som mål!

Ole Kristian Sørensen:

Har kjørt triall siden han var 10 år og har allerede flere år på landslaget. Var med på det norske laget som vant nordisk mesterskap og ble nr 5 i lag-VM i 2014. Individuelt ble han nr 2 i NM, nr 3 i Norgescupen, nr 8 i EM og nr 15 i VM i 2014.

Personlige mål: Europamester 2016 og verdensmester 2019. Mål i lag-VM: Nr 3 i 2016 og nr 1 i 2018.

Simen Spieler Nilsen:

Skøyteøker som har representert Norge i både EM, VM og OL. Har også to gull på enkelt-distanser fra junior-VM. Beste plasseringer i VM allround senior er 10.plass på 5000 m og 13.plass sammenlagt i årets VM. Uten et lite uhell på 500 m hadde han sannsynligvis vært blant de åtte beste sammenlagt.

I NM allround i Arendal forrige sesong ble han nr 3 sammenlagt.

Målet de kommende sesongene er å fortsette utviklingen som skøyteøker. Ta steget høyt opp i A-gruppa i verdenscupen og stabilisere seg der, samt bli blant de åtte beste i allround-mesterskap og etterhvert ta steget opp på pallen. OL i Sør-Korea 2018 er et naturlig sikte-

mål.

Åse-Maria Bygland Larsen:

Begynte å spille cello ved Arendal kulturskole da hun var 7 år gammel. Senere har hun tatt timer hos Wolfram Kärner, cellist i Kristiansand symfoniorkester, ved Lørdagsskolen i Aust-Agder og ved TUP – talentutviklingsprogrammet i Agder. Siden hun var 13 år har hun spilt i Barratt Dues symfoniorkester i Oslo. Hun har også hatt mesterklasser med bl.a. Wolfgang Plagge og den engelske cellisten Nicolas Jones. Hun har flere gode plasseringer i musikkonkurranser. I 2011 vant hun bl.a. publikumsprisen i talentkonkurransen Ung Klassisk i Aust-Agder. I 2014 fikk hun andreplass i Ungdommens nasjonale musikkmeisterskap. Hun har også spilt flere ganger med Norges ungdomsymfoniorkester og skal i disse dager spille med Oslo-Filharmonien.

Hun går nå siste året på Dahlske videregående skole i Grimstad og har søkt om opp-tak på Barratt Dues høgskole eller Norge Musikkhøgskole. Drømmen er å få studere med den kjente cellisten Truls Mørk. Målet på sikt er å jobbe som utøvende cellist, i orkester eller som kammermusiker, enten i Norge eller i utlandet.



TRIALKJØRER: Ole Kristian Sørensen.



CELLIST: Åse-Maria Bygland Larsen.



SKØYTELØPER: Simen Spieler Nilsen.



SEILER: Martine Steller Mortensen.



MUSIKER: Bjørn Engesæth, låtskriver og bandmusiker.