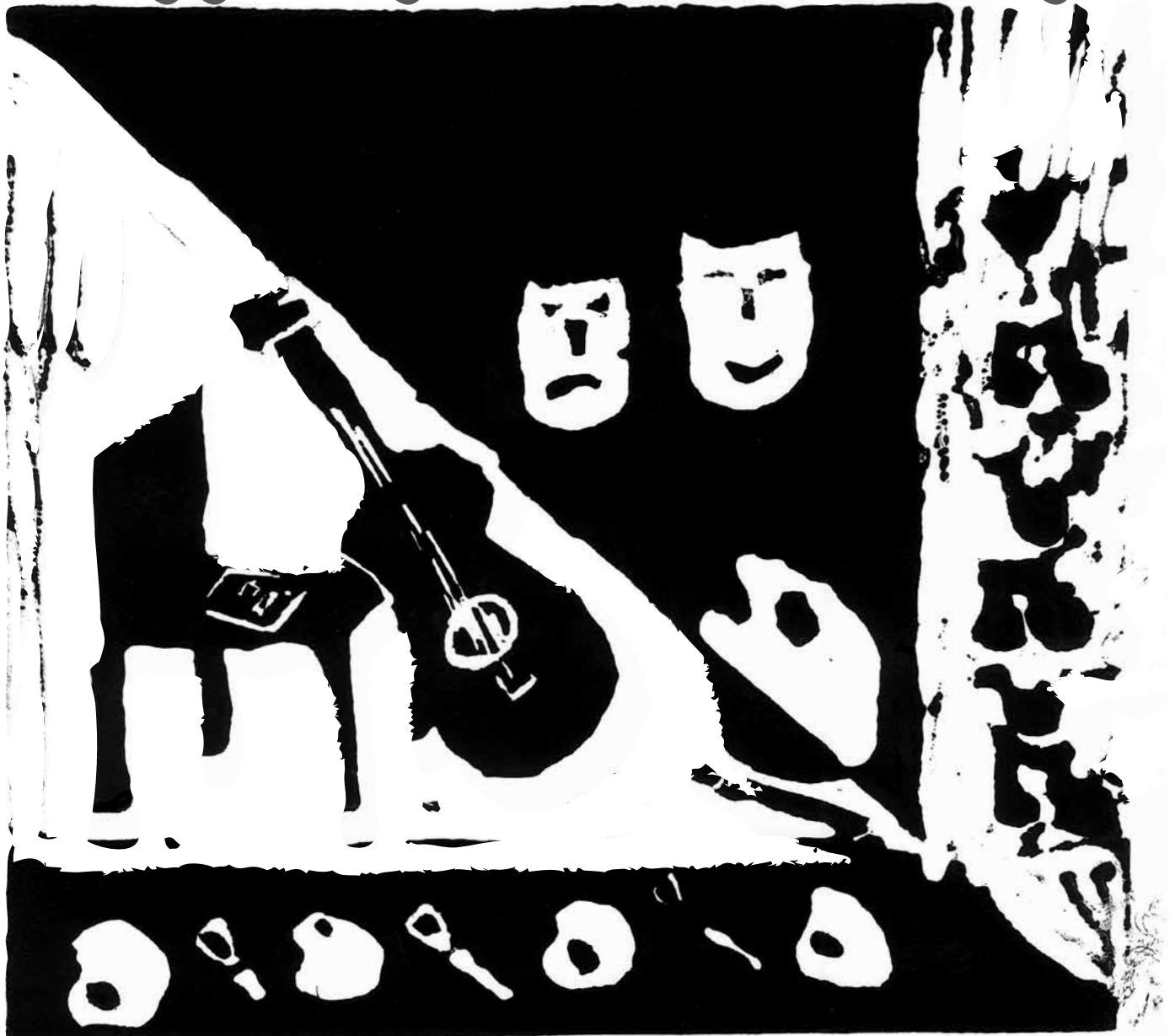




ARENDALE KOMMUNE
Enhet for kultur – Kulturskolen
SKOLEÅRET 2011/2012

Brosjyre og serviceerklæring



Lino-Snitt Livionn Kolfloath

-98

MUSIKK
DRAMA
BILLEDKUNST

Søknadsfrist 1. april. Vedlagt skjema fylles ut og sendes til: Kulturskolen, Postboks 780 Stoa, 4809 Arendal

KULTURSKOLENS ADMINISTRASJON

Kontor:	Arendal gamle rådhus, Rådhusgt. 10
Kontortid:	Mandag-fredag kl. 8:00-15:00
Postadresse:	Postboks 780 Stoa, 4809 Arendal
E-postadresse:	postmottak@arendal.kommune.no
Besøk vår nettside: ...	www.arendal.kommune.no/kulturskolen
Telefoner:	Ekspedisjon: 37 01 31 10 Telefax: 37 01 31 17 Rektor: 37 01 31 12 Billedkunstavd. 37 01 31 18
Rektor:	Ole-Bjørn Gullbring E-post: Ole.Bjorn.Gullbring@arendal.kommune.no
Saksbehandler:	Siri Bie. E-post: Siri.Bie@arendal.kommune.no
Fagkontakt - musikk:	E-post: Kari.Hannas@arendal.kommune.no Tlf.: 37 01 31 16 - Mobil: 91 35 67 44
Leder billedkunst-avdeling:	Else Marie Haugland. Kontortid: Tirsdag og onsdag kl. 09.00-12.00 - Tlf.: 37 01 31 18 E-post: Else.Marie.Haugland@arendal.kommune.no
Leder Lørdagsskolen i Aust-Agder:	Jo Eskild - rektor ved kulturskolen i Birkenes og Lillesand. Tlf.: 37 28 15 58 Mobil: 99 37 20 12 -E-post: kulturskolen@birkenes.kommune.no
Kontakt drama-avdeling:	Ole-Bjørn Gullbring - Mobil: 93 83 30 82 - E-post: Ole-Bjorn.Gullbring@arendal.kommune.no
Den kulturelle skolesekken:	Else Marie Haugland (billedkunstavdelingen) - Grafikk og papir



SKOLEPENGER PR. HALVÅR 2011

Vokal-/instrumentalundervisning	kr 1600,-
(individuell undervisning 20 min. pr. elev)	
Billedkunst	kr 1600,-
Scenekunst/Drama	kr 1600,-
(som inkl. kr 100,- til Arendals Dramatiske Selskab)	
Baby-rytmikk og sang	kr 1000,-
Leie av instrument (eks. moms)	kr 400,-

Det er innført moderasjon på 25% for søsken, og ved deltagelse på flere aktiviteter.

Kontingent/instrumentleie for hvert semester betales til Arendal kommune når en har mottatt innbetalingsblankett. Det tas forbehold om endringer i kontingentsatsene. Elevene betaler selv notemateriell.

Dersom en elev av en eller annen årsak begynner sent i semesteret eller ikke kan fullføre et påbegynt semester, må skolepengene likevel betales i sin helhet. Er en elevplass bekreftet, må skolepenger betales for semesteret.

SØKNAD OM ELEVPASS

Nye søknader sendes til kulturskolen innen 1. april 2011.

OPPTAK

En bekreftet elevplass er økonomisk bindende for hele semesteret.

HVEM KAN SØKE?

Skolen er åpen for alle barn og unge til og med 20 år. Voksne kan tas opp hvis det er ledig plass. Barn og unge prioriteres. Det kreves ingen forkunnskaper for opptak i kulturskolen. For noen instrumenter anbefales oppstart ved ca. 8-9 års alderen.

BEGRENSET OPPTAK

Hvis en av kapasitetshensyn ikke får plass til alle søkerne i en disiplin, opprettes det venteliste.

SKOLERUTE FOR SKOLEÅRET 2011/2012

Undervisningsstart for skoleåret 2011/2012 er mandag 22. august i uke 34. Kulturskolen har ellers de samme faste ferier og fri-dager som grunnskolen, men vær oppmerksom på at skolen ikke følger den enkelte grunnskoles bevegelige fridager.

Kulturskolen har utarbeidet egen skolerute. Se side 6.

Etter denne skoleruta får alle kulturskoleelevene 37 ganger med undervisning skoleåret 2011/2012 og aktivitetstilbud onsdag 20. juni 2012.

PROSJEKTUKER

Noen uker vil skolen omorganisere undervisning til prosjektarbeid, og vanlig undervisning erstattes med andre tilbud til elevene. Den enkelte lærer vil utarbeide en prosjektukeplan og gjøre avtaler med den enkelte elev om aktuelle tilbud i disse ukene.

Husk ELEVENS OG FORESATTES PERSONNUMMER.

Det er viktig for registreringer av søknader.

UTMELDING

All utmelding skal skje skriftlig og innen:

1. april for høstsemesteret

1. desember for vårsemesteret

Utmelding like før semesteret skaper store vansker for undervisningsopplegget og timeplanleggingen. Skolepenger for ett semester kreves inn hvis ikke utmeldingsfristen overholdes.

FORNYELSE AV ELEVPLASSER

Elevplassen for «gamle» elever i kulturskolen blir automatisk fornyet for hvert år inntil vi mottar skriftlig utmeldelse.

SKIFTE AV DISIPLIN

Dersom en elev ønsker å skifte disiplin, må det søkes på nytt. Eleven blir behandlet på lik linje med andre nye søkere på disiplinen og må overholde søknadsfristen 1. april 2011.

LÆRERS SYKDOM

Ved lærers sykdom må elever være forberedt på at en til to timer kan falle bort i et semester. Kulturskolen bestreber seg imidlertid på å skaffe vikar så langt det er mulig.

ELEVFRAVÆR

Elever som er borte fra undervisningen, kan ikke regne med å få tatt igjen timen.

LEIE AV INSTRUMENT

Leide instrumenter må umiddelbart returneres kulturskolen ved opphør av elevplass.

VENTELISTER

Søkere på venteliste kan få plass i løpet av skoleåret, ved at andre elever slutter, eller at kapasiteten økes på andre måter. Ved lange ventelister blir søknaden automatisk tatt med ved nye opptak og det behøves ikke søkes på nytt ved neste søknadsfrist.

GRUPPEUNDERVISNING

Kulturskolen gir en del av sitt tilbud som gruppeundervisning. Det har en positiv betydning både på det sosiale og pedagogiske plan. Gruppeundervisning vil også være aktuelt i Kulturskolens prosjektuke.

MÅLSETTING FOR ARENDAL KULTURSKOLE

Kulturskolen skal fungere som kulturelt kreativitetssenter i kommunen og skolens aktivitet har til hensikt:

- å utvikle elevenes kunstneriske og skapende evner og fremme deres forståelse og opplevelse av kunst som allmennmenneskelig uttrykksform
- å utvikle elevenes kunstneriske ferdigheter etter den enkeltes forutsetninger, slik at de kan få en meningsfull og stimulerende fritidsaktivitet og et godt grunnlag for en eventuell senere yrkesutdanning
- å lære en ressurs for det øvrige skoleverket og kulturlivet i arbeid med å gi opplæring i og å fremme forståelse og interesse for kunst i lokalmiljøet
- å delta i utviklingsprosjekter i samarbeid med andre enheter og samarbeidspartnere i og utenfor kommunen.

UNDERVISNINGSTILBUD I MUSIKK

Kulturskolen gir undervisning i følgende disipliner:

BABY-RYTMIKK OG SANG

Aldersgruppe 2-8 mndr. Tilbud til foreldre og barn. Rim og regler, sang, dans og bevegelse til musikk. 1 gang pr. uke i 12 uker.

SANGOPPLÆRING

Kulturskolen gir undervisning i sang.



Babyrytmikk - Foto: Kari D. Hannås



Prøysencabaret - Foto: Oddveig Sandstad

INSTRUMENTALOPPLÆRING

Strykeinstrument: Fiolin (fom. 5 år), Bratsj, Cello, Kontrabass.

Treblåseinstrument: Fløyte, Klarinett

Trekkspill: Trekkspill, Akkordeon (trekkspill med melodibass).

Andre:

Piano (fom. 7 år), Gitar (fom. 9 år), El. gitar, El. Bass, Slagverk

Messing:

Trompet, Horn, Trombone, Baryton, Tuba.

BILLEDKUNST

I undervisningen vektlegges den prosessen som fører til at eleven utvikles og har tro på sitt eget kreative uttrykk. Dette styrker personlighetsutviklingen og elevenes selvfølelse.

Skolens lærere har både kunstfaglig og pedagogisk bakgrunn. Det gis konkret undervisning i forskjellige tegne-, male- og trykkteknikker. Oppgavene veksler mellom det å lære elevene å iakta og gjengi det de ser, og friere oppgaver knyttet til elevens egen fantasi. Elevene har også tilgang til skolens lille kunstbibliotek.

UTSTILLINGER

Etter hver semesteravslutning arrangerer skolen en utstilling hvor alle elevene er representert. I vårsemesteret blir utstillingen lagt til Barnekulturuka, et arrangement som er med på å vise bredden i barns kreative uttrykksmåter.



Foto: Stein H. Øigård



Bildet Katt og mus er tegnet av Anna Lofstad.

UNDERVISNINGSTED OG TID

Billedkunstavdelingen holder til på ateliéet i Kildens fjerde etasje i et stort, lyst og høyloftet rom.

Undervisningen foregår på ettermiddags- og kveldstid i klasser på 8-12 elever i 95 minutter én gang pr. uke.

WORKSHOPS OG PROSJEKTER

av ulik varighet arrangeres på kunstavdelingen når lærere er tilgjengelig.

DRAMA I SAMARBEID MED ARENDALS DRAMATISKE SELSKAB

Dramaavdelingen har elever i alderen 9-19 år fordelt i grupper etter alder. Etter hvert som elevene blir eldre, vil de bli flyttet til andre grupper og andre undervisningsdager. Her arbeider vi mye i lekens rike med det mål at elevene skal bli trygge på seg selv for så å bli trygge i gruppesammenheng.

Avdelingen har i dag flere lærere, hver med sin personlige måte å undervise på. Dramaavdelingen har et unikt samarbeid med Arendals Dramatiske Selskab. Dette medfører at avdelingen kan ha flere store og små teateroppsetninger i løpet av skoleåret, men som av tidsmessige årsaker stort sett blir lagt til våsemesteret. Enkelte år blir to eller flere grupper satt sammen til en større forestilling. Vi har også prosjekter hvor vi arbeider mer intensivt i perioder og av den grunn avslutter semesteret tidligere. De fleste gruppene får utvidet tilbud den siste uka før en premiere med øving hver kveld fra mandag tom. torsdag.

Grupper – aldersinndeling finner du på søknadsskjemaet. Pga ulike alderssammensetninger fra år til år, er det ikke alltid vi klarer å følge alderen som er satt opp på søknadsskjemaet.

Arendals Dramatiske Selskab:

E-post: arendalsdramatiskeselskab@gmail.com

Kontaktperson: Marianne Løge, tlf.: 95 90 26 17

STRYKEORKESTRE

Alle elever som spiller strykeinstrument får tilbud om samspill i Arendals Unge Strykere, Sinfonietta eller Aust-Agder Kammerorkester.

Elever ved Lørdagsskolen i Aust-Agder får orkester-/samspilltilbud på lørdager. Alle kulturskolens elever som spiller strykeinstrumenter deltar i samarbeidsprosjektet "Stryk på Sørlandet" med samlinger en gang hvert halvår.

For mer informasjon: www.strykeseminar.com eller kontakt kulturskolen.

SAMARBEID MED SKOLEMUSIKKORPS

Kulturskolen har siden 1992 hatt et utstrakt samarbeid med alle skolemusikkorpene i Arendal kommune. Korps elever får instrumentalopplæring av kulturskolens lærere og korpene betaler vanlig elevkontingentpris for denne undervisningen. De fleste skolekorpene har i tillegg dirigenter fra kulturskolen. Korpene har selv ansvaret for samspillaktivitetene. Følgende skolemusikkorps samarbeider med kulturskolen våren 2011: Stinta Skolemusikkorps, Arendal Guttemusikkorps, Tromøy Skolemusikkorps og Øyestad Skolemusikkorps, Flosta Skolekorps, Stokken Skolemusikkorps.

UTVIKLINGS- OG SAMARBEIDSPROSJEKTER

KOM I FOKUS – 3-årig utviklingsprosjekt 2009-2012

Norsk kulturskoleråd satte i gang høsten 2009 utviklingsprogrammet KOM I FOKUS for alle kommunene i Aust- og Vest-Agder.

KOM I FOKUS er et 3-årig nasjonalt utviklingsprogram for kulturskoler i samarbeid med skoleverket, barnehager eller annen kunst og kulturvirksomhet i kommunen. Fokus settes på å øke volum og sikre kvalitet på kulturelle opplevelser i lokalsamfunnet og på den måten utvikle kulturskolen til et kunst- og kulturfaglig ressurscenter i kommunen. Prosjektet er i tråd med nasjonale føringer og styringsdokumenter.

HOVEDMÅL

Utvikle kulturskolen til et kraftsentrum og et kunst- og kulturfaglig ressurscenter.

Fylkeskommunenes kulturavdelinger, Fylkesmannen og kompetansemiljøene i regionen vil være sentrale samarbeidsparter i prosjektet.

DRØMMESTIPENDET

www.drommestipendet.no

Drømmer du om å få mulighet til å videreutvikle talentet ditt, kan du søke om Drømmestipendet. Drømmestipendet er et resultat av et samarbeid mellom Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd. Målet er å gi unge kulturtalenter anledning til å videreutvikle evnene deres og komme ett skritt nærmere drømmen deres.

Drømmestipendet består av 100 stipender à 10 000 kroner. Det kan deles ut til enkeltpersoner eller grupper. Du må være født i 1991 eller senere, og ennå ikke etablert som kunstner. Vinnerne velges ut av en bredt sammensatt jury. Kontakt kulturskolen for mer informasjon.

LØRDAGSSKOLEN I AUST-AGDER

www.arendal.kommune.no/kulturskolen

Lørdagsskolen i Aust-Agder er et talentutviklingsprogram for viderekomne elever og har som mål å gi et utvidet undervisningstilbud til talentfulle kulturskoleelever i musikk som viser stor interesse og innsatsvilje.

Elevenes alder er fra 11-19 år. Tilbudet skal gi barn og unge i Aust-Agder samme utviklingsmuligheter som barn og unge har andre steder i landet.

Lørdagsskolen er et samarbeidsprosjekt mellom alle kommunene i Aust-Agder gjennom interesse- og utviklingsorganisasjonen Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder. Prosjektet startet høsten 2007 og samarbeidet videreføres med Arendal som vertskommune for perioden 2011-2013.

Elevene får et utvidet undervisningstilbud på hovedinstrument/sang ved den lokale kulturskolen. I tillegg får elevene undervisningstilbud i samspill, musikkteori og horelære 14 lørdager pr. år. Lørdagene avsluttes med konsert.

Tilbudet skal være til en bredt sammensatt elevgruppe med elever fra ulike genre (klassisk musikk, jazz, musikal, rock osv). Lørdagsskolen skal slik bli en møteplass til inspirasjon og utvikling i musikk generelt og på eget instrument, og et sted der eleven møter andre musikkuttrykk.

Lærere lørdagsskolen: Adam Grüchot (strykegruppa), Thomas Anderssohn (ensemble) og Håvard Kittelsen (band).

Instrumental- og sanglærere: Malgorzata Jaworska, Steinar Gregersen, Jostein Kristensen, Geir Espen Flesje/Øyvind Nypan, Svein Haugen, Ove Repål, Thomas Anderssohn, Anne Vik, Nina Martinsen, Marion Kjetland Sydnes, Jonatan Østberg, Oddveig Sandstad, Magnus Tveiten/Kirsten Bråten Berg, Trygve John Simonsen, Adam Grüchot, Anlaug Seljåsen Stabell, Wolfram Kärner.

Organisering av Lørdagsskolen i Aust-Agder fra 1. januar 2011:

Vertskommune: Arendal

Overordnet ansvar: Arendal kommune ved Enhet for kultur har det overordnede ansvaret for tiltak som er organisert som en avdeling/fagseksjon ved Arendal kulturskole med Jo Eskild som avdelingsleder.



Lørdagsskolen våren 2011 – Foto: Jo Eskild

Forankring i den enkelte kommune: Kommunene oppnevner et råd/gjennomføringskomité på tre medlemmer som, i tillegg til kulturskolens rektor og avdelingsleder, skal bidra til videreutvikling av talentutviklingsprogrammet. Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder er et overordnet samarbeidsorgan for koordinering og oppnevning av rådsmedlemmer/gjennomføringskomité.

Den enkelte kommune har anvart for utvidet undervisningstilbud på hovedinstrument. Elevene skal fortsatt være elever ved den lokale kulturskolen og betale skolepenger for en elevplass til hjemkommunen. Undervisningen på lørdagene er gratis for elevene.

Utviklingsprosjektet har økonomisk støtte fra Aust-Agder fylkeskommune og Kunnskapsdepartementet v/Utdanningsdirektoratet.

STRYK PÅ SØRLANDET

www.strykeseminar.com

Samarbeids- og utviklingsprosjekt med målsetting å styrke strykeopplæringen på Sørlandet gjennom å stimulere til samspill. I tillegg skal det styrke fellesskapet innenfor strykemiljøet for både elever og lærere. Samarbeidspartnere: Kulturskolene i Aust- og Vest-Agder, Universitetet i Agder og talentutviklingsprogrammet Unge musikere. Informasjon og påmeldinger "Stryk på Sørlandet": www.strykeseminar.com Prosjektleder/kontaktperson: Maja Birkeland. E-post: maja.birkeland@uia.no

UNG KLASSISK

www.musikk.no/aust-agder

Klassisk talentfestival på Sørlandet. – Samarbeidsprosjekt for å skape arenaer/møteplasser som gir barn og unge muligheter til å fremføre og utvikle sine musikk talenter innen klassisk musikk.

Musikksti i 2011:

Musikksti er et tilbud til elever på 5. klassetrinn i Arendal kommune med Kristiansand Symfoniorkester. HOVEDMÅL: 1) å presentere de ulike instrumentene/instrumentgruppene i et symfoniorkester. 2) vise hvordan orkestermusikk er bygd opp ved at ulike stemmer settes sammen. I tillegg får elevene en kort presentasjon av musikk fra ulike epoker i musikkhistorien.

Arrangører: Arendal kommune, Aust-Agder musikkråd, Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder og Arendal musikkråd.

Samarbeidspartnere: Kristiansand Symfoniorkester, Universitetet i Agder, Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder, Norsk kulturskoleråd, Vest-Agder, Arendal kommune, Aust-Agder musikkråd, Arendal musikkråd, Rikskonsertene.

Sponsorer i 2011: Stiftelsen Kultura, Agderposten, Arendal kommune, Aust-Agder fylkeskommune.

MUSIKKONKURRANSE FOR UNGE TALENTER PÅ SØRLANDET INNENFOR KLASSISK MUSIKK

www.musikk.no/aust-agder

Talentkonkurranse for musikkutøvende ungdom i alderen 11-25 år bosatt på Sørlandet.

Konkurransen er også åpen for studenter ved Universitetet i Agder, samt musikkstudenter fra Sørlandet som studerer andre steder.

I 2011 konkurrerte 10 finalister fra hele Sørlandet i en og samme klasse.

Årets premiering var:

- Solistoppdrag med Kristiansand Symfoniorkester
- Prisen til "Årets Talent"
- Ungdomsprisen til beste musiker under 18 år
- Publikumsprisen. Publikum stemmer frem sin kandidat fra salen.
- UNG-KLASSISK-prisen: Alle finalister får festivalpass til samtlige konserter under Risør kammermusikkfest 2011.

Tidspunkt for audition er normalt i høstsemesteret.

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

www.arendalskolesekken.no

Nasjonal satsing og samarbeidsprosjekt med målsetting om å medvirke til at grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud, legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kultur-uttrykk av alle slag. Prosjektet skal også medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

GRAFIKK OG PAPIR

Dette er et tilbud til skolene i Arendal, og er et samarbeid mellom prosjektet "Nye takter - blanke ark" i regi av Den kulturelle skolesekken, kulturskolene i Arendal og grafiker og kulturskolelærer Else Marie Haugland.

Tilbudet innebærer et dagskurs i grafikk for lærerne i kunst og håndverk på 5.6. og 7. og 8.klassetrinn i grunnskolen i Arendal, med en generell innføring i de grafiske teknikker, litt om papir og demonstrasjon og utprøving/eksperimentering med koldnålsteknikken.

Deretter kan skolene bestille et grafikkopplegg tilpasset de enkelte klassene og skolene, gjerne integrert i det øvrige undervisningsopplegget. Det forutsettes at lærerne har deltatt på lærerkurset (ev. tidligere kurs), og de kan gjerne jobbe litt i forkant med motivasjon/tema. Kontaktperson og vevansvarlig: Signe Line Lundstrøm: Tlf.: 37 01 34 01 E-post: signe.line.lundstrom@arendal.kommune.no

VENNSKAPSSAMARBEID ARENDAL – REZEKNE I LATVIA

Vennskapssamarbeid og lærerutveksling mellom musikk- og kulturskolene i Arendal og Rezekne i Latvia i samarbeid med Nordisk informasjonskontor Sør-Norge. Et mål er å få til prosjektsamarbeid og kulturutveksling med musikkinteresserte ungdommer på Sørlandet med konserter i begge land.

REALT KUNSTMILJØ – KURSMODELL FOR KOBLING AV KUNST OG NATURFAG

www.vitensenteret.sorlandet.no

Vitensenteret Sørlandet er hovedansvarlig for 3-dagerskurs som tilbys elever på 5. klassetrinn i høstferien 2011. Arendal kulturskole skal utvikle innholdet for en av dagene. Målsetting: Styrke kobling mellom kunst og realfag. Utviklingsprosjektet er støttet økonomisk av Utdanningsdirektoratet.



Juniororkesteret til Stinta skolemusikkorps.

MUSIKK - DRAMA - BILLEDKUNST

OPPTREDENER/KONSERTER/UTSTILLINGER/TEATER-FORESTILLINGER

Et viktig ledd i undervisningen er at elevene får trening i å opptre for publikum. Skolen har i løpet av året en rekke konserter, kunstutstillinger og teaterproduksjoner.

DEN LILLE PRINSEN av Antoine de Saint-Exupéry

Kulturskolens hovedsatsingsområde våren 2011 i samarbeid med Arendals Dramatiske Selskab. To forestillinger spilles i Arendal kulturhus torsdag 16. juni 2011. Alle kulturskolens avdelinger deltar. Forestillingen er en del av utviklingsprosjektet KOM I FOKUS.

"VI OVER 60" – KULTURUKE FOR ELDRE – INSTITUSJONS-KONSERTER

Uke 39: Kulturskolens elever og lærer deltar på institusjonskonserter under kulturuke for eldre.

HISTORIKK

Arendal kommunale musikk-skole (grunnlagt 1977), Øyestad kommunale musikk-skole (grunnlagt 1986), Kilden kunstskole (grunnlagt 1989) og drama-/teaterundervisning (med oppstart 1997 i samarbeid med Arendals Dramatiske Selskab), danner grunnlaget for Arendal kulturskole fra 1. august 1998.

Skolen har ca. 600 elevplasser og ca. 16 årsverk fordelt på 30 lærere og dirigenter.



Deler av kulturskolens personale våren 2011 – Foto: J.P. Christensen

SKOLERUTE 2011 - 2012
Kulturskolen følger grunnskolens skolerute med unntak oppstart høsten 2011, mandag 30. april og av tilfeldige planleggingsdager hos den enkelte skole.

HØSTEN 2011

AUGUST

Første undervisningsdag etter sommerferien: Mandag 22. august.

SEPTEMBER

OKTOBER

Høstferie i uke 40 (fom. mandag 3. okt. – tom. fredag 7. okt.)
Sørlandske lærerstevne fredag 21. okt. Vanlig undervisning i kulturskolen.

NOVEMBER

DESEMBER

Siste skoledag før juleferien: Onsdag 21. desember

VÅREN 2012

JANUAR

Første skoledag etter juleferien: Onsdag 4. januar

FEBRUAR

Vinterferie uke 9 (fom. mandag 27. febr. - tom. fredag 2. mars)

MARS

APRIL

Siste undervisningsdag før påske: Fredag 30. mars
Påskeferie uke 14 (fom mandag 2. april – tom. tirsdag 10. april)
Første skoledag etter påske: Onsdag 11. april
Mandag 30. april: Vanlig undervisning i kulturskolen

MAI

Fri tirsdag 1. mai, torsdag 17. mai (Kr. himmelfartsdag) og mandag 28. mai (2. pinsedag)

JUNI

Siste skoledag før sommerferien: Tirsdag 19. juni.

Etter denne skoleruta får alle kulturskoleelever 37 ganger med undervisning skoleåret 2011/2012 og aktivitetstilbud onsdag 20. juni 2012.

REGLEMENT FOR ELEVER VED KULTURSKOLEN

Elever som får melding om opptak må bekrefte at de tar plassen.

De som blir tatt opp som elever må binde seg for minst et halvt år (ett semester). I spesielle tilfeller kan det søkes om permisjon fra undervisningen midt i semesteret.

All utmelding skal skje skriftlig og innen 1. april for høstsemesteret og 1. desember for vårsemesteret.

NB Skolepenger for ett semester kreves inn hvis ikke utmeldelsesfristen overholdes.

Skolepenger betales for et halvt år av gangen. De refunderes ikke med mindre det gjelder lengre tids sykdom (mer enn 4 uker) eller ved flytting fra kommunen.

Elevene plikter å møte presis og forberedt til undervisningstidene. Ved sykdom/fravær må eleven gi beskjed om dette. Eleven kan ikke få forsømte timer tilbake. **Ved gjentatte fravær uten å gi beskjed, kan eleven miste plassen.**

Elevene må være forberedt på at en eller to undervisningstimer kan falle bort pr. semester pga lærers sykdom, uten fratrukk i kontingenten. Kulturskolen bestreber seg imidlertid på å skaffe vikar så langt det er mulig.

Opptak som elev ved kulturskolen gjelder til plassen blir sagt opp skriftlig.

Leide instrumenter og noter/faglitteratur står elevene og deres foresatte ansvarlige for. Instrumentleie betales for hvert semester. Lånte noter skal leveres inn ved utgangen av hvert semester dersom ikke annet er avtalt.

Dersom ett av skolens instrumenter blir påført skade, rapporteres dette straks til skolens kontor. Dersom skaden skyldes skjodesløs behandling, må eleven selv betale reparasjonen.

Musikkundervisningen vil foregå i Arendal gamle rådhus, Kløckers Hus og på skolene, mens undervisningen i drama og billedkunst vil foregå på Kilden. Det reglement som gjelder for bruk av disse lokalene, gjelder også i den tid Kulturskolen leier dem.

Kulturskolen følger stort sett grunnskolens skolerute, med unntak av tilfeldige planleggingsdager som den enkelte skole selv plasserer. Planleggingsdager som den enkelte skole selv plasserer, er vanlige undervisningsdager ved kulturskolen.

Elever som ikke retter seg etter reglementet kan, dersom kulturskolen bestemmer det, miste sin plass ved skolen.

KULTURSKOLENS LÆRERE VÅRSEMESTERET 2011

LÆRERE MUSIKKAVD.

Anderssohn, Thomas	Fløyte, saxofon, piano, Lørdagsskolen	t-soeren@online.no
Bergem, Ole Andre (permisjon til mars 2012)	Slagverk	ole_2@hotmail.com
Brekke, Ragnhild	Klarinett, saxofon, fløyte	ragnhild.brekke@gmail.com
Gonzalez, Gabriele	Fiolin	an-gonz@frisurf.no
Gullbring, Ole-Bjørn	Trekkspill	ole-bjorn.gullbring@arendal.kommune.no
Hannås, Kari D.	Klaver/baby-rytm.	kari.hannas@arendal.kommune.no
Huldt-Nystrøm, Halvard (vikar fram til sommerferien)	Slagverk	tottensin@gmail.com
Jastrzebska, Anna	Klaver	ajast@live.no
Jaworska, Malgorzata	Klaver	malgorzata_jaworska@hotmail.com
Jørgensen, Siri	Slagverk/messinginstr./dirigent	siri.jorgensen@hotmail.com
Kristensen, Vidar	Klaver/keyboard	vidkrist@hotmail.com
Martinussen, Bengt	Gitar	bengt.martinussen@hotmail.com
Miller, Ingrid Seljåsen	Fiolin/strykeorkester	inmiller@broadpark.no
Miller, Kevin	Kontrabass/el.bass/tuba	klmiller@broadpark.no
Paulsen, Ragnhild (permisjon til mai 2012)	Klarinett/saxofon/korpsdirigent	ragnhildpaulsen@yahoo.no
Sandstad, Oddveig	Sang	oddveig.sandstad@hotmail.com
Stabell, Anlaug Seljåsen	Cello	anlaugseljaasen@hotmail.com
Stokkereit, Anja	Klaver	anja_stokkereit@yahoo.no
Strengenes, Lars Bjørnar	Messinginstr./dirigent	juffiduo@hotmail.com
Våge, Britt Hilde	Messinginstr./dirigent	b-hivaag@online.no
Ødegård, Egil	El.gitar/gitar	egioed@online.no

LÆRERE BILLEDKUNSTAVD.

Haugland, Else-Marie	Billedkunst, Den kulturelle skolesekken	elshaugl@broadpark.no
Sørensen, Dag Martin	Billedkunst	dag.martin.sorensen@hotmail.com

LÆRERE DRAMA

Elvik, Knut (vikar)	Drama	knut.olaf@hotmail.com
Johnson, Ingebjørg Espolin (perm. til aug. 2012)	Drama	ingebjorg.espolin.johnson@dahlske.vgs.no
Lien, Maria de Jong (vikar)	Drama	mariaadjl@hotmail.com
Salahovic, Irena	Drama	pile65@live.no

SERVICERKLÆRING

Hva skal du forvente av Kulturskolen? Du skal forvente at:

Når du ringer til Kulturskolen: Treffer du oss i administrasjonen i kontortiden mand - fred. kl. 08:00 - 15.00. I dette tidsrom er vi behjelpelig med å gi beskjeder til lærere ved evt sykdoms-fracfall for elever. Utover dette bør lærerne i mest mulig grad ringes privat av elever/foresatte.

Når du skriver til oss: Du skal få svar innen 2 uker. Svar på søknad mottatt sendes fortløpende. Ved skolens elevhovedopptak 1.4. hvert år må det påregnes lengre saksbehandlingstid. Elever som blir tatt opp får brev om dette, resten får et ventelistebevis.

Når du besøker oss: Vi er som oftest å treffe i kontortiden hver dag.

Hva forventer kulturskolen av deg?

- At kulturskolens utm.frister blir respektert og overholdt.
- At kontingenten blir betalt i tide.
- At dere tar kontakt med lærer/administrasjon snarest dersom det oppstår problemer/konflikter.
- At det gis beskjed om fravær fra undervisning til lærer eller administrasjon.
- At dere tar kontakt med administrasjonen dersom dere ikke er fornøyd med servicen vår.

Har dere forslag til forbedringer, send de til oss!

! Alle elever skal få en skriftlig
! henvendelse eller telefon fra skolen
! før skolestart i august om timeplantid
! eller oppmøtetidspunkt.

Sølandets største leverandør av musikkinstrumenter !
- alle kjendte merker finner du hos oss.



www.musikkhjornet.no - mail: musikkhj@online.no

SHURE[®]
TRÅDLØSE
MIKROFONSYSTEMER

ALS
HØYTTALERSYSTEMER

FØRER ALLE MERKER

Arendal
Lydsystemer as

Spesialfirma innen LYD - LYS - SCENE
Salg - installasjon - utleie

Band, kor, kirker, forsamlingslokaler, idrettshaller,
auditorier, diskotek, skoler, offentlige bygg,
foreninger/lag, teleslynge etc.

Adresse: Stoav. 3, Stoa, 4848 Arendal

Tlf.: 37 02 66 78 - Fax: 37 09 84 11 - Mobil: 91 61 79 15

www.arendal-lydsystemer.no

kjell@arendal-lydsystemer.no

Kom direkte til trykkeriet med trykksakene dine!



Arendal Trykk
& Kopi AS

Blødekjær 18, 4838 Arendal

Tlf.: 37 00 36 70 - E-post: kurt@arendaltrykk.no